



De sloperij van Wilco.



Aan de carrosserie van deze Ferrari Daytona valt nog heel wat te doen.



Restanten van een A-Ford met een dak van vloeijtespapier.

ne van de haak: 'deze Dremel is goud waard. Wat je daar niet allemaal mee kan', zegt onze bouwer.

Goed materiaal is het halve werk. Ja, dat hebben we vaker gehoord, maar bij de echte bouwers gaat het ook nog een beetje om materiaalkennis. We laten u een A-Ford zien die gebouwd is uit een incomplete

bouwdoos. Wilco heeft hem bewust als wrak gebouwd en gebruikt dan onder andere lasdraad (boven de deur). 'Creatief met kurk', lacht onze gastheer die voor het vergane dak koos voor sigarettenvloeitjes. Je moet er maar opkomen.

Mooi spuitwerk

'Het moeilijkste is nog het spuiten', vertrouwt hij ons toe, 'want in een spuitbus zit teveel nevel'. Hij werkt zelf met een airbrush en met originele autolak. Onlangs maakte hij een eigen spuitcabine, waarin het model zelfs kan draaien en waar hij ook een eigen afzuiging in monteerde.

Een auto zijn eigen omgeving meegeven, dat is iets wat Wilco aanspreekt en zijn diorama's zijn het bewijs. De techniek lijkt daarbij voorop te staan, want werkplaatsen zijn er in allerlei vormen. Buitenbeentjes zijn er in de vorm van zijn immense Ferrari showroom, geheel verlicht en met een bolide op de draaischijf, maar ook de friteskraam. Kostelijk, hoe Wilco Machiels een Toyota Delivery Truck ombouwde tot zo'n rijdende patates-auto. Je ziet de schalen fricadellen liggen en het kan haast niet anders, hij moet een snack-fan zijn. In die kar zit verlichting en voor de auto staat ook nog eens een brandende

lantaampaal en als Wilco het model voor de fotografie even verplaatst, sluit hij het op zijn werktafel moeiteloos aan op uit de lucht hangende aansluitdraden. Een echte knutselaar.

Een ander tafereel is een sloperij, waar we zowaar een halve BMW 635 CSI aantreffen, maar ook een heel mooi gecrashte Mazda 323 zien staan. Heel mooi, omdat het verdraaid moeilijk is om een ingedeukte auto realistisch na te maken. Het is Wilco met behulp van zilverfolie gelukt.

Zijn garages

Zijn specialisatie is de inrichting van garages, maar ook daar weer volop variatie. Van een high-tech Mercedes DTM-werkplaats tot een oldtimer-revisiebedrijf. Natuurlijk, voor een standaard moersleutel maakt ook hij dankbaar gebruik van wat Fujimi in zijn garage-bouwdoos levert. Maar het merendeel van de aankleding maakt hij helemaal zelf. De technische werkomgeving op zijn eigen werk is hier



Een gecrashte auto modelleren valt niet mee.



Tja, Volkswagen met Testarossa-motor.